

Регламент XXIX Международного кинофестиваля «Литература и кино»

г. Гатчина, Ленинградская область
2023 г.

Даты проведения XXVIII Международного кинофестиваля «Литература и кино» (далее – Фестиваль): с 23 по 28 ноября 2023 года.

Статус фестиваля является международным на основании критериев отнесения кинофестивалей к международным кинофестивалям, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2019 г. № 78. В соответствии с международным статусом Фестиваля в программу Фестиваля могут быть включены фильмы, не имеющие прокатных удостоверений.

Кинофестиваль «Литература и кино» – некоммерческий культурологический фестиваль. Проводится как ежегодный смотр кинофильмов, в основу которых легли произведения классической и современной российской и зарубежной литературы, а также фильмов, рассказывающих о жизни и творчестве поэтов и писателей.

I. Цель, задачи и миссия Фестиваля

Фестиваль проводится с целью обмена профессиональным опытом кинематографистов России и мира.

Главная задача Фестиваля - сохранение и приумножение традиций национальной культуры, прежде всего, в области литературы и киноискусства.

Фестиваль несет просветительскую, эстетическую и духовную миссии и вносит позитивный вклад в развитие российской культуры.

II. Руководство фестиваля

Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) состоит из Правления и Дирекции фестиваля (далее – Дирекция).

Президент фестиваля – Заслуженный артист Российской Федерации Владимир Устинович Литвинов, директор фестиваля – Александра Сергеевна Хачатрян.

Дирекция Фестиваля состоит из Директора Фестиваля, исполнительного директора фестиваля, кураторов программ.

III. Финансирование

Финансирование кинофестиваля осуществляют Правительство Ленинградской области, администрация Гатчинского муниципального района, спонсоры и партнеры.

IV. Программа

В программе представлены российские и зарубежные фильмы, предназначенные для кинотеатрального проката. Это игровые и анимационные фильмы-экранизации или картины, созданные по мотивам литературных и драматических произведений, а также неигровые и художественно-публицистические фильмы о жизни и творчестве писателей и поэтов производства 2021–2023 гг.

Программа фестиваля включает:

1. конкурс: полнометражное (продолжительностью от 52 до 120 минут) игровое и документальное кино, а также короткометражное (продолжительностью до 52 минут) игровое, документальное и анимационное кино. В программу включается не менее 8 полнометражных и не менее 10 короткометражных фильмов;
2. ретроспективные показы;
3. внеконкурсные программы;
4. специальные показы.

В рамках фестиваля проводятся творческие встречи, литературные вечера, чествования творческих работников кино и литературы, пресс-конференции, выставки.

Вход на все мероприятия Фестиваля – свободный. Оргкомитет Фестиваля вправе ввести на часть мероприятий предварительную регистрацию для посещения мероприятий.

V. Призы фестиваля

1. Приз за лучший фильм фестиваля – Гран-при «Гранатовый браслет»*
2. Приз за лучший полнометражный игровой/неигровой фильм
3. Приз за лучший сценарий
4. Приз за лучшую женскую роль
5. Приз за лучшую мужскую роль
6. Приз имени Андрея Петрова за лучшую музыку к фильму
7. Приз имени Андрея Москвина за лучшую операторскую работу
8. Приз за лучший короткометражный художественный фильм
9. Приз за лучший короткометражный анимационный фильм
10. Приз попечительского совета имени Генриэты Ягибековой
11. Диплом читательского жюри

**В случае вручения Гран-при «Гранатовый браслет» приз за лучший игровой/неигровой фильм картине аналогичного жанра не вручается. Например, если Гран-при вручается игровому фильму, приз за лучший полнометражный игровой фильм не вручается.*

VI. Жюри

Конкурсные программы оценивает жюри, работающее в экспертном режиме. Жюри фестиваля формируется из российских и иностранных профессионалов в области кино и литературы Организационным комитетом фестиваля. В его состав могут входить писатели, режиссеры, актеры, операторы, композиторы, киноведы, кинокритики, кинопродюсеры, литературоведы.

В состав конкурса входит не менее 5 (пяти) экспертов.

В состав жюри не могут входить лица, связанные с производством и распространением фильмов, участвующих в конкурсных программах.

VII. Условия участия в Фестивале

К участию в Фестивале принимаются игровые и анимационные фильмы-экранизации и картины, созданные по мотивам литературных и драматических произведений, а также неигровые и художественно-публицистические фильмы, созданные о жизни и творчестве писателей, поэтов, кинорежиссеров. Фестиваль принимает к участию игровые, документальные, анимационные короткометражные фильмы, созданные в течение 2021-2023 годов (по согласованию с Организационным комитетом фестиваля к конкурсную программу могут быть приняты картины, созданные ранее).

Фильмам, участвующим в конкурсной программе Фестиваля, лицензионная плата за показ не производится.

В конкурсную программу включаются фильмы разных жанров, заявки на участие которых предоставлены Оргкомитету Фестиваля в срок **с 01 июня 2023 года до 29 сентября 2023 г.** по электронной почте на адрес info@atlikinfest.ru. Заявка должна быть заполнена по форме (Приложение № 1 к настоящему Регламенту) и содержать рабочую ссылку на просмотрную копию заявляемого фильма. Заявки направляются в Оргкомитет фестиваля по электронной почте.

Решение о включении фильма в конкурсную программу принимает отборочная комиссия, которая заканчивает работу 13 октября 2023 года.

Копии фильмов, отобранных в конкурсный показ, предоставляются в распоряжение дирекции **не позднее 30 октября 2023 г.** В противном случае фильм может быть снят с показа.

Фильмы, заявляемые на фестиваль, не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.

Фильмы, заявляемые на фестиваль, не должны содержать информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащих нецензурную брань.

На фестиваль не принимаются фильмы, которым было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах «б – г» пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27.02.2016 № 143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов» (Собрание законодательства Российской Федерации 2016, N 10, ст. 1415, N 52, ст. 7677) (далее - Правила), либо фильмов, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте «д» пункта 20 Правил.

Требования к копиям фильмов

В виду существующих противоэпидемиологических и логистических ограничений копии фильмов для показа принимаются только методом цифровой доставки через Интернет. Физические носители не принимаются (исключение может быть сделано по усмотрению Оргкомитета фестиваля в особенном случае).

Формат файла копии фильмов для показа: **DCP, Apple ProRes422** (иные форматы предоставляемой копии должны быть согласованы с Оргкомитетом фестиваля).

Для показа предоставляется копия фильма на языке оригинала без субтитров, файл русскоязычных субтитров с таймкодами, полностью совпадающих с предоставленной копией для показа, в формате srt. В случае, если языком фильма является русский язык, файл субтитрова не предоставляется.

Дирекция формирует расписание кинопоказов с учетом того, что каждый фильм программы в течение кинофестиваля может быть показан не более трех раз.

Дирекция имеет право на некоммерческий показ фильмов всех программ фестиваля в течение недели по окончании фестиваля (время показа оговаривается с учетом интересов владельцев картин).

Приглашение гостей и участников на Фестиваль

Оргкомитет Фестиваля принимает на себя расходы по обеспечению участия в Фестивале для одного представителя съемочной группы полнометражных фильмов, участвующих в конкурсной программе. А именно предоставляется:

- железнодорожный или авиабилет экономического класса, трансфер до места проведения фестиваля и трансфер от места проведения фестиваля до железнодорожного или аэровокзала;
- размещение по месту проведения фестиваля в гостиничном номере класса «стандарт» гостиницы уровня не ниже 3 (трех) звезд на период участия на 3 (три) ночи.

Для обеспечения участия в Фестивале представителей съемочной группы короткометражных фильмов, участвующих в программе Фестиваля, Оргкомитет Фестиваля предоставляет:

- железнодорожный или авиабилет экономического класса, трансфер до места проведения фестиваля и трансфер от места проведения фестиваля до железнодорожного или аэровокзала;
- или размещение по месту проведения фестиваля в гостиничном номере класса «стандарт» гостиницы уровня не ниже 3 (трех) звезд на период участия на 3 (три) ночи.

VIII. Заключительные положения

1. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов (не более 3-х минут) в целях рекламы фестиваля, размещаемой в СМИ, социальных сетях, городских экранах и других информационных ресурсах.

2. Отправляя заявку в программу фестиваля, отправитель заявки принимает на себя ответственность по урегулированию возможных претензий и исков третьих лиц, связанных с авторскими и смежными правами.

3. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право производить и использовать видеозаписи с мероприятий фестиваля в сети Интернет и в СМИ с целью популяризации фестиваля.

4. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право проводить показы фильмов конкурсной программы в заявленный период проведения Фестиваля (с 23 ноября 2023 года по 28 ноября

2023 года включительно) в формате онлайн путем трансляции в сети Интернет на эксклюзивной специализированной площадке (Партнер фестиваля). В случае проведения интернет-трансляции программы фильмы программы доступны для просмотра только пользователям, находящимся на территории Российской Федерации в ограниченный датами проведения фестиваля период без возможности скачивания.

5. Участие в Фестивале предполагает безусловное согласие со всеми пунктами настоящего Регламента.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКФ «Литература и кино»

А. С. Хачатрян

03.05.2023

Форма заявки на участие в XXIX Международном кинофестивале «Литература и кино»

Заявка на участие фильма в программе фестиваля направляется на электронный адрес Оргкомитета Фестиваля с указанием названия фильма в поле «Тема письма». К письму необходимо приложить скан заполненной заявки с подписью представителя фильма и печатью компании-правообладателя (ставится при наличии печати).

Категория	Информация о фильме
Название фильма (<i>оригинальное</i>)	
Название фильма (<i>на русском языке</i>)	
Хронометраж (<i>в минутах</i>)	
Год производства	
Город, страна производства	
Цветность (<i>цветной / черно-белый</i>)	
Название кинокомпании/студии производителя (<i>юридическое название, сокращенное название, почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты, адрес сайта</i>)	
Наличие государственной поддержки (<i>да / нет</i>)	
Язык оригинала	
Наличие русских субтитров (<i>да / нет</i>)	
Режиссёр(ы) (<i>фамилия и имя полностью</i>)	
Автор(ы) сценария (<i>фамилия и имя полностью</i>)	
Композитор(ы) (<i>фамилия и имя полностью</i>)	
Продюсер(ы) (<i>фамилия и имя полностью</i>)	
Оператор(ы) (<i>фамилия и имя полностью</i>)	
Художник(и) (<i>фамилия и имя полностью</i>)	

В ролях (с указанием персонажей), озвучание в анимации:	
Определение жанра	
Ограничение по возрасту:	
Краткая аннотация фильма (не более 500 знаков)	
Краткая информация о режиссере(-ах) (не более 1500 знаков)	
Основная фильмография режиссера (название фильма, год производства, основные награды при наличии)	
Соотношение сторон, формат фильма	
Ссылка на материалы о фильме: - кадры из фильма (4-6 кадров, в формате JPEG, разрешение 300 dpi) - фотография режиссера (1-2 фото, формат JPG, разрешение 300 dpi); - постер фильма (при наличии)	
Ссылка на ролик/ трейлер/ фрагмент фильма (не более трех минут)	
Номер и дата прокатного удостоверения (при наличии)	
Номер удостоверения национального фильма (при наличии)	
Ссылка на просмотрную копию фильма (просмотровая версия)	
Лицо, уполномоченное правообладателем фильма на подачу настоящей заявки (имя, фамилия, адрес электронной почты, действующий номер мобильного телефона)	

Подписывая настоящую заявку, я подтверждаю, что я, (ФИО) _____,

являюсь правообладателем/ уполномоченным представителем правообладателя фильма (название на русском языке, название на оригинальном языке, год производства) «_____» и передаю информацию о фильме для участия в XXIX Международном кинофестивале «Литература и кино».

Заявляю, что вся информация в анкете достоверна.

Подписывая настоящую заявку, я подтверждаю свой согласие на использование Оргкомитетом Фестиваля «Литература и кино» на использование предоставленного фрагмента в промо-кампании фестиваля в СМИ, медиа, социальных сетях и прочих источниках на усмотрение Оргкомитета фестиваля.

Соглашаюсь с правилами Регламента фестиваля, опубликованного на сайте Фестиваля <http://likinfest.ru>

Дата заполнения:

____.____._____

Подпись: _____

ФИО, должность: _____
