**XXIV Российский кинофестиваль «Литература и кино»**

**12-18.04.2018г., г. Гатчина, Ленинградская обл.**

**ЖЮРИ кинофестиваля:**

Председатель жюри

**Абдрашитов Вадим Юсупович -** советский и российский кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист России

Члены жюри:.

**Лужина Лариса Анатольевна** - советская и российская киноактриса. Народная артистка РСФСР.

**Дога Евгений Дмитриевич -** советский композитор, педагог, общественный деятель. Народный артист СССР

**Головецкий Сергей Анатольевич –**кинорежиссер, Член союза кинематографистов России

**Герасименков Руслан Вячеславович –** оператор, Член Гильдии кинооператоров России.

Член Европейской федерации кинооператоров IMAGO., Член союза кинематографистов.

**ЧИТАТЕЛЬСКОЕ жюри**

**Председатель – ШЕМЯКИН Андрей Михайлович** - Филолог, культуролог, киновед, кинокритик, автор и ведущий телевизионных программ, сценарист. С 2002 года - заведующий Отделом современного отечественного кино НИИ киноискусства.

**Члены жюри:**

**Бабий Е.Л. –** директор МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С.Пушкина»

**Гаврилова Н.Н. –** директор МБУ «ЦБС города Гатчины»

**Пугач О.Е.** – заведующая детской библиотекой МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С.Пушкина»

**Сергеева Ю.А. –** заведующая сектором краеведения ЦГБ им. А.Куприна

**Степанова А.О. –** библиотекарь ЦГБ им. А.Куприна

**Фильмы КОНКУРСНОГО ПОКАЗА**

*Игровое кино*

1. **«Белые ночи»**, реж. Татьяна Воронецкая, Андрей Богатырев, современное прочтение одноименной повести Ф.Достоевского, 97 мин.
2. **«Грани любви»,** реж. Валерий Ткачев, Владимир Грамматиков, 11 новелл о любви по произведениям Лермонтова, Достоевского, Тургенева, Бунина, Чехова, 79 мин.
3. **«Гупёшка»,** реж. Влад Фурман, по одноименно пьесе В.Согарева, 79 мин.
4. **«Довлатов»,** реж. Алексей Герман, о нескольких днях жизни писателя Сергея Довлатова в Ленинграде, 126 мин**.**
5. **«Мешок без дна»**, реж. Рустам Хамдамов, по мотивам новеллы Р.Акутагавы «В чаще», 104 мин. (фильм открытия)
6. **«Три сестры»**, реж. Юрий Грымов, современное прочтение одноименной пьесы А.Чехова, 133 мин.
7. **«Хармс»**, реж. Иван Болотников, о жизни писателя и поэта Д.Хармса, 95 мин.
8. **«Холодное танго»**,реж. Павел Чухрай, драма о молодой паре ,чью жизнь ломает Великая Отечественная война,103 мин.
9. **«Язычники»**, реж. Лера Суркова, по одноименной пьеса Анны Яблонской, 93 мин.

*Неигровое кино*

1. **«Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека»,** реж. Олеся Фокина, сценариями Шпаликова были буквально завалены киностудии страны, но триумф фильма «Я шагаю по Москве» оказался в жизни Шпаликова первым и — единственным, 56 мин.
2. **«Восточный фронт»**, реж. Андрей Осипов, как меняется гражданское общество в Германии с приходом к власти Гитлера, 60 мин.
3. **«Душа пушинка»**, реж. Мария Линдер, о пушнике говорят А.Битов, С.Безруков, В.Познер, М.Агранович и др.,53 (79) мин.
4. **«Записки о горных нравах»**, реж. Андрей Грачев, российский писатель Захар Прилепин отправляется по следам своих гениальных предшественников (Пушкина, Лермонтова) на Кавказ, 39 мин.
5. **«Курс Достоевского»**, реж. Валентина Елина, фильм открывает закулисную жизнь амбициозного театрального проекта - мастерской театрального режиссера Дмитрия Брусникина -молодые артисты работают над спектаклем «Бесы» по Достоевскому. 42 мин.
6. **«Писательская рота»**, реж. Максим Кузнецов, история Писательской роты – одного из подразделений 8-й дивизии народного ополчения Москвы, 39 мин.
7. **«Ромас, Томас и Иосиф»**,  реж. Лилия Вьюгина, о Иосифе Бродском – первый фильм о литовском периоде его жизни. 57 мин.
8. **«Чистополь. Из жизни малого города»**, реж. Галина Долматовская, фильм рассказывает о жизни советских писателей, эвакуированных в Татарстан в годы Великой Отечественной войны, о самом городе и о его сегодняшних жителях. 63 мин.
9. **«Я должна рассказать вам»**, реж. Сергей Кудряшов, фильм-монолог Маши Рольникайте (1927-2016), автора знаменитой книги-дневника «Я должна рассказать», в юношеском возрасте пережившей кошмары гетто и лагерей смерти. 52 мин.

Фильмы **РЕТРОСПЕКТИВНОГО** ПОКАЗА

**Ретроспектива к 95-летию Шварца «Музыка рожденная душой»**

1. **Балтийское небо,** 1960г., СССР, «Ленфильм», 172мин., 12+, реж. В. Венгеров, по одноименному роману Н.Чуковского.
2. **Живой труп,** 1968г., СССР, «Ленфильм», 143мин., 12+, реж. В. Венгеров**,** по пьесе Л.Толского
3. **Звезда пленительного счастья,** 1975г., СССР, «Ленфильм», 167 мин., 12+, реж. В. Мотыль
4. **Соломенная шляпка,** 1974г., СССР, «Ленфильм», 142 мин., 12+, реж. Л. Квинихидзе
5. **Дела давно минувших дней,** 1972г., СССР, «Ленфильм», 92 мин., 6+, реж. В. Шредель, по мотивам повести «В полосе отчуждения» Анатолия Безуглова и Юрия Кларова.
6. **Зеленые цепочки,** 1970г., СССР, «Ленфильм», 98мин., 12+, реж. Г. Аронов, по повестям Г.Матвеева «Зелёные цепочки» и «Тайная схватка».
7. **Предлагаю руку и сердце,** 1989г., СССР, «Ленфильм», 87мин., 12+, реж. В. Соколов
8. **Братья Карамазовы,** 1968г., СССР, «Мосфильм», 232 мин., 12+, реж. И. Пырьев, по одноименному роману Ф. Достоевского.
9. **Послушай, не идет ли дождь,** 1999г., Россия, «Мосфильм», 108 мин.,16+, реж. А. Кордон
10. **Станционный смотритель,** 1972г., СССР, «Мосфильм», 68 мин., 0+, реж. С. Соловьев, по мотивам повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».
11. **Не стреляйте в белых лебедей,** 1980г., СССР, «Мосфильм», 136 мин., 12+, реж. Р.Нахапетов, по мотивам романа Бориса Васильева «Не стреляйте белых лебедей».
12. **Мелодии белой ночи,** 1976г., СССР/Япония, Мосфильм — Kabushiki Kaisha Toho Eiga, 97мин., 12+, реж. Киёси Нисимура, С. Соловьев
13. **Сто дней после детства,** 1975г., СССР, «Мосфильм», 94 мин., 0+, реж. С. Соловьев
14. **Белое солнце пустыни,** 1969г., СССР, «Моосфильм», «Ленфильм», 84 мин., 16+ , реж. В.Мотыль
15. **Зонтик для новобрачных,** 1986г., СССР, «Мосфильм», 86 мин., 12+, реж. Р. Нахапетов

**Ретроспектива к 80-летию В. Высоцкого «Хоть мгновенье еще постаю на краю!..»**

1. **Короткие встречи,** 1967г., СССР, Одесская киностудия, 97 мин., 12+, реж. К. Муратова
2. **Интервенция,** 1968г., СССР, «Ленфильм», 101 мин., 12+, реж. Г. Полока, по одноименной пьесе Л. Славина.
3. **Вертикаль,** 1967г.,СССР, Одесская киностудия, 73 мин., 0+, реж. Б. Дуров, С. Говорухин
4. **Служили два товарища,** 1968г., СССР, «Мосфильм», 93мин., 12+, реж. Е. Карелов
5. **Стряпуха,** 1966г., СССР, «Мосфильм», 71мин., 0+, реж. Э. Кеосаян, по одноимённой пьесе Анатолия Софронова.
6. **Плохой хороший человек,** 1973г., СССР, «Ленфильм», 100 мин., 12+, реж. И. Хейфиц, по повести Антона Чехова «Дуэль».
7. **Высоцкий. Спасибо, что живой,** 2011г., Россия, «Дирекция кино», 126 мин., 16+, реж.П Буслов

**Ретроспектива к 80-летию А. Петренко «И царь, и граф, и генерал»**

1. **Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад,** 1984г., СССР, ТО «Экран», 80 мин., 12+, реж. В. Мотыль, по мотивам рассказов А. Чехова
2. **Не хлебом единым,** 2005г., Россия, «Мосфильм», 112 мин.. 12+, реж. С. Говорухин, по одноименному роману В.Дудинцева
3. **Сказ про то, как царь Петр арапа женил,** 1976г., СССР, «Мосфильм», 100 мин., 12+, реж. А. Митта, по роману А.С. Пушкина «Арап Петра Великого

**Специальный показ «Панорама»**

1. **На берегу реки Фонтанки**, 2004г., Россия, 30 мин., автор сценария Сергей Некрасов, режиссер Константин Артюхов, фильм приурочен к 275-летию со дня рождения русского поэта и драматурга, просветителя Гавриила Романовича Державина.
2. **Валентин Курбатов. Нечаянный портрет**. Фильм 1., 2015г., Россия, 26 мин. Автор сценария В.Курбатов, режиссер Галина Самойлова. Фильм к 115 -летию со дня рождения писателя-пушкиниста, музейного работника Семена Степановича Гейченко.
3. **Уход великого старца. Мифы и версии**, 2017г., Россия, 39 мин., 6+, автор сценария А.Шемякин, реж. Георгий Сушко. К юбилею Л.Н. Толстого.
4. **На ходу. Михаил Угаров**, 2018г., Россия, 24 мин., 16+, реж. А.Зубовленко

**Выставки**

**Кинотеатр «Победа»**

**«Азбука символов»**

*Выставка работ московского художника, члена союза художников России, праправнучки Л.Н.Толстого - Наталии Толстой. (6+)*

**Призы кинофестиваля**

Для награждения победителей кинофестиваля были изготовлены авторские призы (10 штук).

Приз-символ отражает две ипостаси фестиваля: литературу и кинематограф – это стилизованное перо кинопленка с перфорацией и браслет с гранатами. Гран-при «Гранатовый браслет» (1шт.)- бронза серебреная, патинирование, гранаты, змеевик. («Гранатовый браслет» рассказ А.И.Куприна, который был закончен в г.Гатчине). Приз-символ «Гранатовый браслет» (9шт.)- бронза, патинирование, змеевик. Автор приза – член Союза кузнецов России Владимир Марков, изготовленный в литейной мастерской «Васильевъ», г.Копейск, Челябинская область.

**Приз «Гранатовый браслет»** (в количестве 10 штук) присужден по номинациям и вручен на церемонии закрытия кинофестиваля 18 апреля 2018 года.

**Призы жюри**

**XXIV Российского кинофестиваля «Литература и кино»**

1. **Гран-при** кинофестиваля «Гранатовый браслет» присудить фильму

**«Холодное танго»**, Россия, 2017г. реж. Павел Чухрай, по мотивам повести Эфраима Севелы «Продай твою мать»

2. **Приз жюри за лучшую режиссуру** присудить **Алексею Герману**, режиссеру фильма «Довлатов», Россия, 2018г., о нескольких днях из жизни писателя в Ленинграде начала 70-х годов.

3. **Приз жюри имени Андрея Петрова за лучшую музыку** к фильму присудить, **Владимиру Дашкевичу**, композитору фильма «Три сестры», реж. Юрий Грымов, современное прочтение одноименной пьесы А.Чехова.

4. **Приз жюри имени Андрея Москвина за лучшую операторскую работу** присудить **Игорю Клебанову**, оператору фильма Россия, 2017г., «Холодное танго», Россия, 2017г. реж. Павел Чухрай, по мотивам повести Эфраима Севелы «Продай твою мать»

5. **Приз жюри за лучшую женскую роль** присудить актрисе **Анне Каменковой** фильм «Три сестры», Россия, 2017г., реж. Юрий Грымов, современное прочтение одноименной пьесы А.Чехова.

6. **Приз жюри за лучшую женскую роль** присудить актрисе **Юлии Пересильд** фильм «Холодное танго», Россия, 2017г. реж. Павел Чухрай, по мотивам повести Эфраима Севелы «Продай твою мать»

7. **Приз жюри за лучший игровой фильм** присудить фильму **«Язычники»,** Россия, 2017г., реж. Лера Суркова, по одноименной пьеса Анны Яблонской

8. **Приз жюри за лучший неигровой фильм** присудить фильму **«Ромас, Томас и Иосиф»**, Литва-Россия, 2018г., реж. Лилия Вьюгина, о Иосифе Бродском – первый фильм о литовском периоде его жизни.

9. **Приз читательского жюри** присудить фильму **«Хармс»,** Россия, 2016г, реж. Иван Болотников, о жизни писателя и поэта Даниила Хармса

10. **Приз зрительских симпатий имени Клары Лучко** присудить фильму **«Холодное танго»,** Россия, 2017г. реж. Павел Чухрай, по мотивам повести Эфраима Севелы «Продай твою мать».

**ПРЕСС-СЛУЖБА кинофестиваля**

Пресс-служба Российского кинофестиваля «Литература и кино» приступила к работе 31 января 2018 года. Подготовительная часть работы заключалась в аккредитации журналистов изданий различного уровня, которая велась до 5 апреля 2018 года включительно, сборе материала, написании и рассылке общих пресс-релизов и анонсов конкретных событий кинофестиваля «Литература и кино». Также существенная работа проведена по индивидуальным консультациям конкретных журналистов.

За время подготовки и проведения XXIV кинофестиваля «Литература и кино» пресс-служба провела 1 пресс-конференцию с организаторами и членами жюри кинофестиваля (пресс-конференция, посвященная открытию кинофорума), 7 пресс-подходов с именитыми гостями кинофестиваля и его победителями,  подготовила 15 пресс-релизов и 3 анонса мероприятий для прессы. Информация разослана в 370 средств массовой информации и конкретным журналистам, специализирующимся на тематике киноиндустрии.

Официально на кинофестиваль были аккредитованы 32 средств массовой информации, из них – 7 телекомпаний, 2 радиостанции, печатные и интернет-издания, в том числе блогеры, пишущие о культурных событиях.

Кинофестиваль освещали телекомпании: Россия – программа «Вести-Петербург» (анонсы церемоний открытия и закрытия в выпусках 12 и 18 апреля), телекомпания «Санкт-Петербург» (прямой эфир – анонс фестиваля 11 апреля, программа «Окно в кино» 19 апреля), телеканал 78 (информация об открытии кинофестиваля), телекомпания Регион47 (ЛОТ) (сюжеты с церемоний открытия и закрытия кинофестиваля, авторская программа), телекомпания «Ореол47» (информационные сюжеты, прямые эфиры с гостями и организаторами кинофестиваля), телекомпания «Ореол» (информационные сюжеты о работе кинофестиваля).

Из радиостанций наибольший интерес фестиваль традиционно вызвал у «Радио «России» (прямой эфир 13 апреля, прямые включения с важных мероприятий), и радио «Гатчины» (информационные сюжеты, анонсы, прямые эфиры с гостями и организаторами кинофестиваля). Отдельные информационные сообщения с анонсами фестиваля прошли по другим петербургским радиостанциям, которые ссылались на данные информагентств и сообщения пресс-службы.

Кинофестиваль освещали два федеральных информационных агентства: «ТАСС» и «Росбалт». В своих сообщениях они цитировали материалы пресс-службы кинофестиваля «Литература и кино» и давали собственную информацию.

Публикации о фестивале со ссылками на российские СМИ и пресс-службу кинофестиваля вышли в зарубежных изданиях.

В двух интернет-изданиях были постоянные страницы кинофестиваля: «Гатчина Биз» и «Гатчина24». Информационными партнерами, которые публиковали все сообщения пресс-службы, впервые стал уже традиционно «Гид событий» (Санкт-Петербург). Активно поддерживала фестиваль «Гатчинская служба новостей».

Пять газет Гатчинского района публиковали циклы статей, посвящённых подготовке и проведению кинофестиваля: «Гатчинская правда», «Гатчина-Инфо», «Спектр-Гатчина», «Гатчина 24», «Лучшее в Гатчине».

О кинофестивале писали издания из Санкт-Петербурга: «Санкт-Петербургские Ведомости», «Вести», журнал «На Невском», «Peterburg2», «Аргументы и факты». На мероприятиях кинофестиваля активно работали фотокорреспонденты агентства «Интерпресс».

Восемь московских газет рассказали о Гатчинском кинофестивале: «Российская газета», «Учительская газета», «Московский комсомолец»,  «Мир новостей», «Телек», «Литературная газета», «Экспресс-газета», «Труд». Материалы о фестивале в Гатчине были опубликованы и в профессиональных изданиях кинематографического сообщества, в частности, на сайте Союза кинематографистов России и в журнале «Экран и сцена».

Практически все СМИ любую информацию о фестивале дублировали на своих интернет-порталах.

Пресс-служба активно взаимодействовала с пресс-службой Губернатора и Правительства Ленинградской области. На официальном сайте регионального правительства был опубликован анонс кинофестиваля с информацией об аккредитации и информация о церемонии открытия и закрытия кинофестиваля по информации пресс-службы кинофорума. Эти же материалы были разосланы всем подписчикам, получающим рассылки от пресс-службы Губернатора и Правительства Ленинградской области.

**Список публикаций в СМИ,**

**посвященных XXIV Российскому кинофестивалю «Литература и кино»**

**Российские СМИ**

1. **«Российская газета», автор Светлана Мазурова**

<https://rg.ru/2018/04/19/reg-szfo/pavel-chuhraj-uvez-iz-gatchiny-v-moskvu-granatovyj-braslet.html>

<https://rg.ru/2018/04/13/reg-szfo/svetlanu-nemoliaevu-nagradili-na-kinofestivale-v-gatchine.html> и другие

Планируется к публикации несколько материалов, включающих эксклюзивные интервью с гостями и участниками фестиваля

1. **Журнал «Горизонты культуры» / «Подмосковье». Автор Александр Анохин**

23 апреля 2018 года Завершился кинофестиваль, объединивший два жанра – кино и литературу. <https://i-podmoskovie.ru/php/gorizonty-kultury/news/13965-izvestnyj-rezhisser-rodom-iz-podmoskovya-poluchil-granatovyj-braslet.html>

Планируется к публикации еще 2 материала

1. **«Московский комсомолец». Автор Светлана Хохрякова**

<http://www.mk.ru/culture/2018/04/17/svetlana-kryuchkova-teper-vystupaet-vmeste-s-synom.html>

Планируются к публикации другие материалы по итогам фестиваля

1. **Журнал «Телек», автор Наталья Анохина**

№17 25 апреля «Холодное танго» приняли горячо [https://docviewer.yandex.ru/view/160252687/?\*=9PxoL4LzAKflOX7P4AZ%2BqrFU2GJ7InVybCI6InlhLW1haWw6Ly8xNjU1MDcyODYzMDU4NzAxNDYvMS4yIiwidGl0bGUiOiLRhNC10YHRgtC40LLQsNC70YwucGRmIiwidWlkIjoiMTYwMjUyNjg3IiwieXUiOiIyNTI3NjM0NTkxNTEwMTQxODM0Iiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ0cyI6MTUyNDY1MjQ4NDg3M30%3D](https://docviewer.yandex.ru/view/160252687/?*=9PxoL4LzAKflOX7P4AZ%2BqrFU2GJ7InVybCI6InlhLW1haWw6Ly8xNjU1MDcyODYzMDU4NzAxNDYvMS4yIiwidGl0bGUiOiLRhNC10YHRgtC40LLQsNC70YwucGRmIiwidWlkIjoiMTYwMjUyNjg3IiwieXUiOiIyNTI3NjM0NTkxNTEwMTQxODM0Iiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ0cyI6MTUyNDY1MjQ4NDg3M30%3D).

Планируется к публикации статьи по вечеру к юбилею И. Шварца, интервью со С. Крючковой и др

1. **Союз кинематографистов России, автор Наталья Боброва**

16 апреля 2018 года В Гатчине стартовал кинофестиваль «Литература и кино» https://unikino.ru/gatchina-kinofest/

20 апреля 2018 года «Кинофестиваль «Литература и кино» подвел итоги» <https://unikino.ru/gatchina-20-4-18/>

1. **Журнал «Лавры кино». Автор Наталья Боброва.**

Анонс кинофестиваля в выпуске за март 2018 года, большой итоговый материал в номере за май 2018 года

Планируется к публикации большой материал о фестивале

1. **Газета «Экспресс-газета». Автор Лариса Кудрявцева**

<https://www.eg.ru/showbusiness/512191/>

Планируются к публикации еще два материала

**ТЕЛЕКОМПАНИИ**

1. **Телеканал «Россия» - Санкт-Петербург**

12 апреля, анонс кинофестиваля в утренних выпусках

1. **Телеканал ЛОТ**

<http://47channel.ru/event/_Granatovij_braslet_gatchinskogo_kinofestivalya_dostalsya_Pavlu_Chuhrayu_za_kartinu_Holodnoe_tango_/>

<http://47channel.ru/event/V_Gatchine_zavershaetsya_XXIV_rossijskij_festival_Literatura_i_kino_/>

Планируются к показу авторские программы о кинофестивале, автор Марина Федюшкина

1. **Телеканал «Санкт-Петербург»**

11 апреля2018 года – прямой эфир в программе «Хорошее утро»

Сюжет в программе «Окно в кино» <https://topspb.tv/programs/releases/89823/>

1. **Телекомпания Ореол47 – информационный спонсор фестиваля**

Прямые эфиры и запись интервью с гостями и участниками, информационные сюжеты о каждом дне фестиваля

1. **Телекомпания Ореол (Ленинградская область)**

Новостные репортажи об открытии и закрытии фестиваля, полная телеверсия творческой встречи Светланы Немоляевой

**Информационные агентства**

1. **Интерфакс**

http://www.interfax-russia.ru/NorthWest/news.asp?id=925291&sec=1671

<http://www.interfax-russia.ru/NorthWest/news.asp?id=927447&sec=1671>

1. **ТАСС**

<http://tass.ru/kultura/5139243>

<http://tass.ru/kultura/5116483>

**Радиостанции**

1. **Радио Гатчины – информационный спонсор**

Объявления, прямые эфиры и новостные сюжеты о мероприятиях кинофестиваля

1. **Радио России, автор Елена Серова**

Прямой эфир с Анной Моденовой 13 апреля

В день открытия фестиваля два выхода в эфир: в 18 час выпуск новостей, и в 19.50 - программа "Новости дня", раздел "Культура".

По итогам фестиваля - информация о главных победителях.

**Издания Гатчины и Гатчинского района**

1. **Газета «Гатчина-Инфо» - информационный спонсор**

**Публикации анонсов и репортажей кинофестиваля**

1. **Гатчинка РФ – Спецрубрика, посвященная кинофестивалю**
2. **Гатчина24 - Спецрубрика, посвященная кинофестивалю**
3. **«Гатчинская правда»**

<https://gtn-pravda.ru/2018/04/13/kinofestival-literatura-i-kino-mi-vse-zaintrigovani.html>

<https://gtn-pravda.ru/2018/03/26/gatchina-predlagaet-zhivoe-a-ne-zamsheloe-kino.html>